

La decima edizione del Cantiere Poetico per Santarcangelo

Custodire la solitudine delle poesie

22-27
ottobre
2024



Solitudine e solitarietà

Un interrogativo, forse fuori tempo, per riflettere sulle temperature delle solitudini che attraversano gli ambienti della ricerca e della creazione, delle parole e dei corpi.

Un interrogativo, nelle nature dei sentimenti, per provare a comprendere la solitudine degli atti creativi e i passaggi verso i richiami della solitarietà, prima della circolazione delle opere che assumono un valore per le comunità di riferimento, nelle relazioni fra singolare e plurale, privato e pubblico.

In questo tempo rallentato, di pensieri che vanno veloci, e di limitazione di spazio e di contatti interpersonali, stiamo sperimentando una nuova condizione che saremmo tentati di chiamare solitudine e che invece dovremmo chiamare solitarietà. La solitarietà è la condizione che oggi siamo invitati a sperimentare. Non è solitudine subìta, chiusa amara, abbandonica. La solitarietà è scelta aperta, consapevole, matura, responsabile.

Ci vorrebbero forse delle Fondazioni poetiche (cento anni, Raffaello Baldini) per trasmettere la bellezza e la leggerezza delle poesie e delle parole poetanti alle nuove generazioni?

MARTEDÌ**22 OTTOBRE****Ore 18.00 – C'Entro Supercinema***Incontro con l'autore***PIPPO DELBONO**con la partecipazione di **Elena Di Gioia**, curatrice artistica*a seguire**Proiezione film***GUERRA**di **Pippo Delbono***Durata 61 minuti*

Il film, realizzato nel 2003, nasce dopo la tournée che ho fatto con la mia compagnia teatrale in Israele e Palestina. Ma non è un documentario, non è il racconto di quel viaggio. A un certo punto ho capito che per ritrovare quel viaggio in un luogo di conflitto dovevo dimenticarlo, dimenticare il conflitto, dimenticare i pensieri sul conflitto, le considerazioni politiche, chi ha torto o ragione.

E così l'ho costruito come disegnando su una tela con le immagini che avevo, seguendo frammenti di poesia che parlano di libertà e costrizione, di vittime e di potenti, di gente senza viso, senza nome. Come nel teatro ho cercato anche qui qualcosa che non mi staccasse dalla verità, dalla lucidità, una narrazione che non percorresse i sentieri della finzione ma quelli di un racconto poetico.

*Pippo Delbono***Ore 21.30 – Teatro Il Lavatoio***Spettacolo***Compagnia Pippo Delbono****DI NOTTE****Poesie di Pippo Delbono***Durata 40 minuti. Prenotazione consigliata.*

Queste poesie sono nate in un momento molto fragile della mia vita. Sentivo il bisogno di scriverle per liberarmi, per incidere qualcosa di nuovo. In questo periodo fragile ho scoperto che per me le parole hanno un potere enorme. Sia nel bene che nel male. Le parole che sento mi influenzano, mi suggestionano, hanno la forza di darmi o togliermi energia, stato vitale, forza. Le parole sono anche un po' una preghiera. All'inizio erano poesie scritte, poi a un certo punto ho deciso di unirle alla musica e sono diventate poesie "cantate". E questo processo l'ho chiamato "Di notte".

È stato fatto per la prima volta in un prato, di notte, sotto le stelle, solo per i miei amici.

Pippo Delbono

MERCOLEDÌ**23 OTTOBRE****+ GIOVEDÌ 24****Scuola Primaria di Santarcangelo***Laboratori sulla poesia e sulla sua invenzione***LA FONDAZIONE DEL MONDO**a cura di **Cristiano Sormani Valli**

Rifondare il mondo attraverso la poesia dei bambini, desiderare il sogno del futuro. Una piccola rivoluzione delle parole per piantare la speranza, il seme del domani. Il laboratorio si propone di piantare un piccolo seme di parole, giocare e divertirsi con la poesia. Cercare chi siamo attraverso i nostri desideri, raccontare le nostre passioni, comprendere cosa vogliamo cambiare e come, nel mondo. Saranno scritte poesie individualmente e insieme.

Ore 12.00 e ore 16.00 – Abitazioni di Santarcangelo*Racconto per interni con vista sulla strada***Simone D'Antonio****LA NON SCELTA DELLA POESIA****Fondazione delle case erranti**

Non ricordo. Non ricordo la stagione delle prime embrionali forme ripetute della mia non scelta. Le mie intenzioni? Di certo non le ho ancora comprese del tutto e probabilmente non sono sempre evidenti. Nella narrativa di questo moto a pedali, estremamente condiviso, ci sono molti "non", eppure i linguaggi che si manifestano, e si possono scambiare, contengono la grammatica positiva del semplice. Un battito alla volta, di scambio in scambio, di dono in dono. Così vivo il mio trebbio quotidiano: ogni casa un ricalco spirituale.

*Simone D'Antonio**Durata 45 minuti, più il tempo del convivio.*

Prenotazione obbligatoria. Per coloro che desiderano invitare Simone a casa propria, è necessaria la prenotazione (entro lunedì 21 ottobre: 333.3474242) indicando il numero delle persone che saranno presenti e l'orario prescelto.

Ore 18.00 – Biblioteca Baldini*Presentazione progetto e proiezione documentario***NON ERANO TRE, NON ERANO MAGI,
NON ERANO RE****Il "Panorama" di Baldini**di **Stefano Bisulli e Rita Giannini**

Anteprima (durata 15') del documentario dedicato a Raffaello Baldini a Milano, quando era giornalista a Panorama e poeta agli esordi silenziosi. I due autori, partendo dalle testimonianze raccolte tra gli ex colleghi, giornalisti e fotografi della redazione di Panorama,

tra cui c'erano Claudio Sabelli Fioretti e Corrado Augias, raccontano oltre vent'anni milanesi di Baldini, dal 1968 al 1989, con un focus sull'attività nelle sedi della Mondadori e sui suoi rapporti professionali. Immagini e memorie storiche a confronto con l'oggi e con la sua poesia che è viva ed è riferimento per autori e attori che portano i suoi monologhi e la sua opera in giro per il mondo, e per un pubblico che lo ama, lo legge ed è sempre più numeroso.

a sequire

Presentazione libro e lettura

TONINO GUERRA. IL SORRISO DELLA TERRA **Biografia intima e autorevole del maestro che ha lasciato un segno nella letteratura e nel cinema**

di Rita Giannini

con la partecipazione di Isadora Angelini

Dalle testimonianze dei letterati, critici e cineasti raccolte dall'autrice, che lo ha seguito nei decenni, il volume fa emergere la figura di un autore che con la sua poesia ha saputo nutrire i compagni nel campo di concentramento in Germania e poi il cinema del '900 lavorando con Fellini, Antonioni, Rosi, i Taviani, Bellocchio, Monicelli e moltissimi altri registi, anche stranieri, da Angelopoulos a Tarkovskij. E Guerra non è soltanto narratore, poeta e sceneggiatore, è artista a tutto tondo che si è dedicato alla pittura, alla scultura e all'ideazione artistica realizzando nella sua Romagna, nel Montefeltro e in Russia installazioni, parchi, fontane, in cui ha trasferito la sua esuberante genialità.

Ore 21.30 – Teatro Il Lavatoio

Spettacolo

Denis Campitelli

ZITTI TUTTI!

di Raffaello Baldini

con Denis Campitelli

regia Alberto Grilli

produzione Teatro Due Mondi

Durata 70 minuti. Prenotazione consigliata.

Sulla scena pochi dettagli: una poltrona, un tavolino, una lampada, un armadio e "Lui", l'uomo che ininterrottamente parla. Una partitura vocale, una cascata di parole in dialetto romagnolo che gli servono per raccontare di sé, del suo paese, la sua gente, i suoi figli, sua moglie, i tradimenti, il suo essere profondamente normale, un piccolo benestante, ma le sue parole diventano presto anima di una realtà vuota. E quando il flusso s'inceppa, la mente e il cuore scoppiano di solitudine e le parole si strozzano in gola, non gli rimane che reagire urlando disperatamente: Zitti Tutti!

GIOVEDÌ

24 OTTOBRE

Ore 12.00 e ore 16.00 – Abitazioni di Santarcangelo

Racconto per interni con vista sulla strada

Simone D'Antonio

LA NON SCELTA DELLA POESIA

Fondazione delle case erranti

Durata 45 minuti, più il tempo del convivio.

Prenotazione obbligatoria. Per coloro che desiderano invitare

Simone a casa propria, è necessaria la prenotazione

(entro lunedì 21 ottobre: 333.3474242) indicando il numero delle persone che saranno presenti e l'orario prescelto.

Ore 18.00 / 18.30 / 19.00 / 19.30 – Palazzo della Poesia

Carosello

Francesca Ghermandi - Nicoletta Fabbri

IL TEATRO DI BUMBÒZ

da Raffaello Baldini

pupazzi animati di Francesca Ghermandi

voce di Nicoletta Fabbri

con la collaborazione di Gianluigi Toccafondo

e Rosanna Lama

Durata 10 minuti. Prenotazione obbligatoria.

Nell'anniversario della nascita di Raffaello Baldini, si vuole rendere omaggio al poeta con la proiezione di pupazzi animati di Francesca Ghermandi doppiati dal vivo da Nicoletta Fabbri. La sequenza in stop-motion è un estratto del progetto di residenza creativa *Il Teatro di Bumbòz* di Francesca Ghermandi, Gianluigi Toccafondo, Nicoletta Fabbri e Rosanna Lama realizzato nel 2022 e 2023 a L'arboreto - Teatro Dimora di Mondaino.

Ore 21.30 – Teatro Il Lavatoio

Spettacolo

Teatro delle Ariette - Teatro delle Albe

PANE E PETROLIO

Dedicato a Pier Paolo Pasolini

di Paola Berselli, Luigi Dadina, Stefano Pasquini

con Paola Berselli, Luigi Dadina, Maurizio Ferraresi,

Stefano Pasquini

tecnica Paolo Baldini

regia Stefano Pasquini

Durata 90 minuti. Prenotazione obbligatoria.

Siamo cresciuti mentre si sbriciolava tutto. Pasolini lo racconta con dolore e lucidità. Siamo venuti al mondo generati dalle viscere di una civiltà morta (o morente). Di quella civiltà continuiamo a portare i segni, negli occhi, nella voce, nel corpo, nelle mani e soprattutto

nella testa, dentro. È così chiaro!

Quando facciamo teatro siamo artigiani, contadini, operai. Portiamo in scena noi stessi, con le nostre storie, le nostre esperienze di vita. E la scena è uno spazio intimo e condiviso con gli spettatori. È un grande tavolo attorno al quale ci muoviamo per preparare il cibo che poi mangeremo insieme, i tortelli, il pane. Attorno a quel tavolo si compie il rito laico e quotidiano del nutrimento.

VENERDÌ 25 OTTOBRE

Ore 12.00 e ore 16.00 – Abitazioni di Santarcangelo

Racconto per interni con vista sulla strada

Simone D'Antonio

LA NON SCELTA DELLA POESIA

Fondazione delle case erranti

Durata 45 minuti, più il tempo del convivio.

Prenotazione obbligatoria. Per coloro che desiderano invitare

Simone a casa propria, è necessaria la prenotazione

(entro lunedì 21 ottobre: 333.3474242) indicando il numero delle persone che saranno presenti e l'orario prescelto.

Ore 18.00 – Biblioteca Baldini

Prologo

LA SOLITUDINE DEL RIGORISTA

Lettura di un frammento di *L'ultimo rigore* di Faruk.

Una storia di calcio e di guerra

di Gigi Riva

Conversazione di pubblica utilità

Wlodek Goldkorn

POESIE NELLE GUERRE

a cura di Gigi Riva, scrittore e giornalista

Che rapporto c'è tra bellezza e violenza? Nel momento in cui imperversano due guerre ai nostri confini e si sta affermando nel mondo un dualismo inconciliabile tra democrazia e dittature, è opportuno riflettere sul ruolo dei poeti e degli scrittori attraverso le opere di intellettuali ucraini e russi, palestinesi e israeliani.

Wlodek Goldkorn scrittore e giornalista, è autore di saggi su ebraismo, Medio Oriente e Europa centrale. Collabora con Repubblica e Huffington Post.

Il suo ultimo libro è *L'asino del Messia* (Feltrinelli).

Ore 21.30 – Teatro Il Lavatoio

Spettacolo

Le Belle Bandiere

CANTO ALLE VITE INFINITE

Progetto Terra mater matrigna

di e con Elena Bucci

musiche originali dal vivo al pianoforte

e alla fisarmonica **Christian Ravaglioli**

luci **Loredana Oddone**

drammaturgia e cura del suono **Raffaele Bassetti**

Durata 75 minuti. Prenotazione consigliata.

Siamo in un palazzo abbandonato, in una vecchia casa di campagna, in una palude di Romagna tra acqua e cielo, in una grande città, dentro un sogno o un'anima, sopra un albero incantato o nel giardino dei poeti. Coloro che sono chiamati vecchi, invisibili e dimenticati, siedono ad un posto d'onore e quando parlano conviene ascoltare, perché ne sanno, di vita, eccome. La musica trasforma il mio racconto in ballate. Tramandata di voce in voce una ninna nanna scongiura guerre e avidità contro le quali lotto aprendo le braccia per raccontare tutte le storie di tutti e non perderne le memorie.

Elena Bucci

SABATO

26 OTTOBRE

Dalle ore 10.30 alle ore 13.30 – Biblioteca Baldini

Laboratorio di scrittura poetica sulle storie delle nostre antenate

Francesca Genti

NEL FRESCO DELLA PENOMBRA

Un laboratorio di scrittura poetica alla ricerca dei gesti e delle storie dei propri antenati, siano essi reali o immaginari o un miscuglio misterioso di fantasia e realtà. Francesca Genti, partendo dall'antologia *Antenate*, guida le partecipanti e i partecipanti in un percorso che muovendo dal racconto orale, radice della poesia, tenta una costruzione, ricostruzione o invenzione delle proprie figure di riferimento usando come canale espressivo privilegiato la parola poetica.

La partecipazione al laboratorio è gratuita.

Iscrizioni entro giovedì 24 ottobre.

Dalle ore 10.30 alle ore 12.30
Scuola Primaria M. Della Pasqua

Laboratorio sulla forza del verso

Mariangela Gualtieri

SEMINA DI PAROLE

Scelta dei versi

I bambini sono capaci di intuizioni prodigiose, e il loro orecchio è molto presto pronto per la poesia. Ma un'intera poesia è troppo per le loro antenne sensibilissime e delicate. Invece suona perfetto per loro il verso, un verso, un verso per volta. Lavoreremo su alcuni versi di grandi poeti, li faremo risuonare fino ad eleggere i preferiti.

Mariangela Gualtieri

Ore 16.00 – Biblioteca Baldini

Conversazioni di pubblica utilità

Daniele Mencarelli

BRUCIA L'ORIGINE

Mondadori, 2024

a cura di Gigi Riva, scrittore e giornalista

Cura poetica della lingua e potenza dei sentimenti trovano una stupefacente limpidezza in un romanzo dal ritmo velocissimo. Con *Bruca l'origine*, Mencarelli ci offre il quadro appassionante, la tranche de vie, di un quartiere della periferia romana che potrebbe essere una qualsiasi periferia, concreta ed esistenziale, in cui il protagonista coltiva un desiderio di esprimersi che non si appaga mai, un bisogno di appartenenza che non sa come incarnarsi.

Daniele Mencarelli poeta e scrittore, collabora con diversi quotidiani e riviste per i quali scrive di cultura e società. È autore di quattro romanzi. *Degli amanti non degli eroi*, pubblicato nel 2024, segna il suo ritorno alla poesia.

Ore 18.00 – Biblioteca Baldini

Presentazione libri e letture

Francesca Genti

NON ESISTE CHE NON ESISTE!

Sartoria Utopia, storia di una piccola capanna editrice

con la partecipazione di Cristiano Sormani Valli

e Annalisa Teodorani

Attraverso letture, racconti di pratiche e visioni utopiche Francesca Genti ci parla di Sartoria Utopia, piccola capanna editrice nata nel 2012 di cui è fondatrice insieme a Manuela Dago, dinamica e colorata realtà che progetta, stampa e cuce libri di poesia dei più interessanti autori della scena contemporanea.

Ore 21.30 – Teatro Il Lavatoio

Spettacolo

Principio Attivo Teatro

DIGIUNANDO DAVANTI AL MARE

un progetto di Giuseppe Semeraro dedicato a Danilo Dolci

drammaturgia Francesco Nicolini

regia Fabrizio Saccomanno

con Giuseppe Semeraro

Durata 60 minuti. Prenotazione consigliata.

La figura di Danilo Dolci sfugge a qualsiasi tentativo di classificazione: poeta, intellettuale, pedagogo. Dopo un breve viaggio in Sicilia decide di ritornarci e di mettersi al fianco degli ultimi, dei diseredati, dei banditi come li chiamava lui stesso.

Negli anni '50 organizza e promuove tantissime manifestazioni e scioperi in difesa dei diritti dei contadini, dei pescatori, dei disoccupati. Il suo attivismo gli valse due candidature a premio Nobel per la pace e il riconoscimento a livello internazionale del suo operare. Sempre in quegli anni con i contadini progetta e realizza una radio clandestina, un asilo, una diga, l'università popolare insieme a tanti progetti culturali.

DOMENICA

27 OTTOBRE

Dalle ore 10.30 alle ore 12.30 – Da Piazza Ganganelli

Azione di strada

Mariangela Gualtieri

SEMINA DI PAROLE

Dispersione dei versi

con la partecipazione delle bambine e dei bambini della Scuola Primaria M. Della Pasqua

I versi delle bambine e dei bambini raccolti nel laboratorio saranno appuntati su piccoli *carnets* legati addosso e saranno trascritti sul selciato, in giro per la Città, con un gessetto bianco che al primo acquazzone scomparirà. Saranno letti ai passanti che vorranno ascoltarli. Sarà un piccolo drappello poetico che compie un rito semplice e intenso: seminare parole beate nel panorama nervoso.

Mariangela Gualtieri

Ore 16.00 – Biblioteca Baldini

Conversazione di pubblica utilità

Lara Fremder

L'ORDINE APPARENTE DELLE COSE

Gabriele Capelli Editore, 2024

a cura di **Gigi Riva**, scrittore e giornalista

Ho scritto questa storia prima del 7 ottobre, prima che l'ordine apparente delle cose si disintegrasse lasciando ovunque dolore e macerie. Rachele Zwillig, che per tutto il romanzo ha gridato con forza la necessità di staccarsi dal passato senza per questo dimenticarlo, si muove ora tra antiche e nuove rovine.

Lara Fremder

Lara Fremder ha scritto soggetti e sceneggiature di film e documentari che hanno ottenuto numerosi riconoscimenti. Ha collaborato per molti anni con *Studio Azzurro*, realtà internazionale di ricerca artistica. È docente di scrittura cinematografica.

Ore 18.00 – C'Entro Supercinema

Performance poetica

Elisa Longo

VOCALE IN CANTIERE

con la partecipazione di **Ilaria Boffa**, **Laura Recanati**, **Mariagiorgia Ulbar**, **Silvia Atzori**, **Giorgia La Placa**, **Gilberto Bugli**, **Cristiano Sormani Valli**, **Annalisa Teodorani**

Vocale in Cantiere è un'esperienza poetica immersiva ideata da **Elisa Longo** curatrice del progetto *Vocale*.

La performance, evoluzione dell'esperimento di poesia in onda su *Fango Radio*, combina poesia, suoni, musica e registrazioni ambientali, creando un collage emotivo e multisensoriale.

Una performance live innovativa che coinvolge poeti e poeti contemporanei. L'evento offrirà al pubblico un viaggio sensoriale unico.

Ore 21.30 – Teatro Lavatoio

Spettacolo

Teatro Valdoca

NATURALE SCONOSCIUTO

rito sonoro di e con **Mariangela Gualtieri**

con la guida di **Cesare Ronconi**

cura e ufficio stampa **Lorella Barlaam**

Durata 50 minuti. Prenotazione consigliata.

La meraviglia è in me sempre legata alla percezione del mistero che sta dietro le cose.

E quando questa percezione avviene - raramente, purtroppo, - fa scricchiolare tutto il nostro credo

nella supremazia del visibile. Tutto si fa vacillante e a quel punto per me entusiasmante. È la più grande e più bella avventura, quella a ridosso di questo vacillamento, quando la così detta realtà si crepa, si fessura, e da quella fessura si coglie per un attimo qualcosa che pare stare fuori dall'ordinario.

A volte ho l'impressione che noi, senza saperlo, facciamo esperienza per uscire dall'esperienza, per toccare quella soglia. E quella soglia è segnalata spesso dal tremendo o dal meraviglioso.

Mariangela Gualtieri

NEI GIORNI E NEI PENSIERI DEL CANTIERE POETICO

ANAGRAFE POETICA / SANTARCANGELO CITTÀ DELLA POESIA

I cittadini e gli spettatori potranno iscriversi all'**Anagrafe poetica** per acquisire la cittadinanza di **Santarcangelo Città della Poesia**: un elenco aggiornato di lettori e poeti, donne e uomini, che vivono e attraversano la Città della Poesia, istituita nel 2017 per volontà popolare della comunità di Santarcangelo e dell'Amministrazione comunale, confermata nel 2020 per decreto del Ministero della Poesia.

La poeta **Annalisa Teodorani** è la Sindaca di Santarcangelo Città della Poesia. *Autori di pensieri poetanti* che mantengono in vita la cultura della poesia con lo sguardo rivolto al futuro e nel cuore l'insegnamento dei grandi Poeti di Santarcangelo e del secondo '900 italiano: **Tonino Guerra**, **Giuliana Rocchi**, **Raffaello Baldini**, **Nino Pedretti**, **Flavio Nicolini**, **Gianni Fucci**.

L'iscrizione all'**Anagrafe poetica** può avvenire nei luoghi degli incontri e degli spettacoli, sul sito del **Cantiere Poetico per Santarcangelo**.

COMUNICARE IL CANTIERE

a cura di **Cristiano Sormani Valli**

Scarabócc, un diario come un muro da scarabocchiare, pubblicato giornalmente sul **Corriere Romagna** e sui canali social del **Cantiere Poetico per Santarcangelo** (FB e IG) per lasciare una traccia degli incontri, delle parole e degli sguardi.

Cantiere Poetico per Santarcangelo

Decima Edizione

Programma a cura di
Fabio Biondi

Organizzazione
**Simonetta Piscaglia, Alice Paola Brizi,
Michele Montolli, Paolo Brancalion,
Margherita Gigante, Enrico Battarra,
Ada Giannini, Ada Meyer**

Comunicazione e promozione
Chiara Mannucci

Tecnici
Massimo Fabbri, Antonio Vanzolini

Stampa
Gruppo Maggioli

Graphic Design
Federico Magli

Ingresso a contributo libero

Abbiamo scelto di lasciare a ogni spettatore la libertà e la responsabilità di riconoscere alle singole proposte e al programma nel suo insieme il valore che desidera corrispondere.

Prenotazione consigliata/obbligatoria

Per alcuni spettacoli la **prenotazione è consigliata**; per altri spettacoli, evidenziati nel programma, la **prenotazione è obbligatoria**.

Presentazioni di libri e Conversazioni di pubblica utilità

Per gli incontri con gli autori, poeti e scrittori, **non è prevista la prenotazione** e l'ingresso sarà possibile fino a esaurimento dei posti disponibili.

Inizio prenotazioni lunedì 7 ottobre 2024

Per informazioni e prenotazioni

333.3474242 – iscrizioniprenotazioni@cantierepoetico.org
dalle ore 10.00 alle ore 13.00; dalle ore 15.00 alle ore 18.00

Conferma prenotazioni

Le prenotazioni dovranno essere **confermate via email** entro le ore 13 del giorno precedente lo spettacolo. In caso contrario, le prenotazioni saranno annullate.

www.cantierepoetico.org

facebook: Cantiere poetico per Santarcangelo

instagram: cantiere_poetico_santarcangelo

Progetto di



Comune di
Santarcangelo
di Romagna

Promosso e sostenuto da

FOCUS

Fondazione
Culture
Santarcangelo



Regione Emilia-Romagna

Con la collaborazione di

santarcangelo
festival

C'ENTRO



Città **Viva**
Associazione Comuni Santarcangelani



VALLECCHI
FIRENZE

Partner solidali



Media Partner

Corriere Romagna